

<b>Kurstitel</b>	<b>Deutsch-P / Theater in Deutschland (ab B2)</b>
<b>Dozent/in</b>	<b>05LE64T-DEU-P-LK-08</b> <b>Isabel Rothe</b>
<b>Zeit</b>	<b>Donnerstag, 12:15 – 13:45 (2 SWS)</b>
<b>Kursdauer</b>	<b>24.04.2024 – 24.07.2024 (13 Wochen)</b>
<b>Niveau (GER)</b>	<b>ab B2</b>
<b>Kurs- beschreibung/ Kursziele</b>	<p><b>Studierende, die an diesem Kurs teilnehmen, müssen das Niveau B2 erreicht haben.</b></p> <p>Die Theaterlandschaft in Deutschland ist bunt und vielfältig. Das liegt nicht zuletzt an Subventionen und Förderprogrammen, die Bühnenkünstlern einen Freiraum schaffen, in dem sie ohne den Druck kommerziellen Erfolgs arbeiten können.</p> <p>Nach einem Blick auf die deutsche Theatergeschichte widmen wir uns unterschiedlichen Theaterformen und ihren Akteuren. Wir beschäftigen uns mit zeitgenössischen Autoren und diskutieren unterschiedliche Konzepte zur Umsetzung ihrer Anliegen. Und wir fragen, wie sich Theaterschaffende abseits der Bühne zu politischen und gesellschaftlichen Fragen verhalten.</p>
<b>Kursinhalte</b>	<p><b>Themenauswahl:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Fachsprache</i></li><li>• <i>Entwicklung des deutschen Theaters anhand von Tabubrüchen</i></li><li>• <i>Aktuelle Texte und Inszenierungen</i></li><li>• <i>Theaterpolitik</i></li><li>• <i>Stückkonzeption</i></li></ul> <p><i>*Änderungen vorbehalten*</i></p>

<b>Texte / Lernmaterial</b>	Wird im Kurs bekanntgegeben
<b>Lernplattform</b>	Ilias
<b>Leistungsanforderungen</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schriftlich: ein Test, eine Rezension (50%)</li><li>2. Mündlich: Referat (30%)</li><li>3. Sonstige: Hausaufgaben und Beteiligung (20%)</li></ol> <p>max. 4 ECTS</p>