

<b>Kurstitel</b>	<b>Deutsch-P / Deutschland in kurzen Geschichten und Filmen (ab B2)</b>
<b>Dozent/in</b>	<b>05LE64T-DEU-P-LK-07</b> <i>Hans Overmann</i>
<b>Zeit</b>	<b>Montag, 10:15 – 11:45 (2 SWS)</b>
<b>Kursdauer</b>	<b>28.04.2025 – 21.07.2025 (13 Wochen)</b>
<b>Niveau (GER)</b>	<b>ab B2</b>
<b>Kurs- beschreibung / Kursziele</b>	<p>Dieser Kurs richtet sich an Studierende mit guten Deutschkenntnissen (ab der Niveaustufe B2 des GER), die sich für deutsche Literatur, insbesondere für die Rubriken „Erzählungen und Kurzgeschichten“ und für den deutschen Film interessieren.</p> <p>Anhand von exemplarisch ausgewählten Werken bekannter Autorinnen und Autoren werden literarische Epochen und deren Vertreter von der Aufklärung bis zur Postmoderne vorgestellt und besprochen.</p> <p>Klassische Autoren wie Lessing, Schiller und Goethe zählen ebenso zum Repertoire wie moderne, beispielsweise Max Frisch, Heinrich Böll, Hannah Arendt, Thomas Bernhard, Christa Wolf u.v.a.</p> <p>Die Geschichte des deutschen Films und was ihn ausmacht – von den ersten Stummfilmen Ende des 19. Jahrhunderts bis heute – wird mit Hilfe repräsentativer Filmsequenzen dargestellt und untersucht.</p> <p>Zur Einführung wird der Film von Michael Althen und Hans Helmut Prinzler, <b>Auge in Auge</b>, Eine deutsche Filmgeschichte / Momente des deutschen Films, D 2008 gezeigt.</p>
<b>Kursinhalte</b>	Die Teilnehmer können bei der Auswahl der Filme ebenso wie bei der Lektüre mitbestimmen.

<b>Texte / Lernmaterial</b>	Empfohlene kursbegleitende Literatur: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Die besten deutschen Erzählungen</b>, Insel Verlag Berlin 2010</li><li>• <b>Klassische deutsche Kurzgeschichten</b>, Reclam Stuttgart 2003</li><li>• <b>Deutsche Kurzprosa der Gegenwart</b>, Reclam Stuttgart 2005</li></ul>
<b>Lernplattform</b>	Ilias
<b>Leistungsanforderungen</b>	1. Schriftlich: zwei Tests (50%) 2. Mündlich: Vortrag (30%) 3. Sonstige: Hausarbeiten / Mitarbeit / Beteiligung (20%)  max. 4 ECTS