

<b>Kurstitel</b>	<b>Deutsch-P / Deutsche Kulturgeschichte II (ab B1)</b> <b>05LE64T-DEU-P-LK-15.2</b>
<b>Dozent/in</b>	<b>Astrid Nothen</b>
<b>Zeit</b>	<b>Dienstag, 14:15 - 15:45 Uhr (2 SWS)</b>
<b>Kursdauer</b>	<b>22.04.2025 – 22.07.2025 (13 Wochen)</b>
<b>Niveau (GER)</b>	<b>ab B1</b>
<b>Kurs- beschreibung</b>	<p>Studierende, die an diesem Kurs teilnehmen, müssen Gespräche führen, die wichtigsten Informationen aus verschiedenen Medien erfassen und Ergebnisse mündlich präsentieren können.</p> <p>Dieser Kurs bietet einen geschichtlichen Überblick über wichtige Kulturepochen Deutschlands. Beispiele aus Literatur, bildender Kunst und Musik verdeutlichen die kulturelle Entwicklung und die Komplexität des deutschsprachigen Raumes und tragen zum Verständnis der Bedingungsfaktoren gegenwärtiger Entwicklungen in Deutschland bei.</p> <p>Der Kurs erstreckt sich auf zwei Semester. Der erste Teil (Wintersemester) umfasst wichtige Epochen deutscher Geschichte und Kunst vom Mittelalter bis zur Weimarer und Wiener Klassik im 19. Jahrhundert. Der zweite Teil (Sommersemester) spannt einen Bogen von der Romantik zur Gegenwart.</p>
<b>Kursziele</b>	<p>Die Teilnehmer*innen sollen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ einen Überblick über den an vielen deutschen Schulen und in Literaturgeschichten etablierten Wissenskanon gewinnen,</li><li>▶ ausgewählte Werke der deutschsprachigen Literatur, Architektur, Malerei und Musik kennen und im Hinblick auf ihre Aktualität bewerten,</li><li>▶ sich aktiv mit den in den Kunstgegenständen zum Ausdruck gebrachten sozialen, politischen und ökonomischen Konflikten, den Lebensentwürfen, Utopien, Weltbildern und Wertvorstellungen auseinandersetzen.</li></ul>

<b>Kursinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Romantik: C. Schumann; C.D. Friedrich</li> <li>• Der Realismus: A. von Droste-Hülshoff</li> <li>• Der Naturalismus: G. Hauptmann</li> <li>• Der Expressionismus: F. Lang; G. Münter</li> <li>• Die Neue Sachlichkeit: M. Kaléko; das Bauhaus</li> <li>• Deutsche Teilung und Wiedervereinigung: C. Wolf; H. Böll</li> <li>• Literatur, bildende Kunst, Film und Musik der Gegenwart</li> </ul> <p><i>** Änderungen vorbehalten **</i></p> <p><i>**Die Spezifizierung der Themen orientiert sich an den Interessen der Teilnehmenden**</i></p>
<b>Texte / Lernmaterial</b>	<p>Online-Materialien und von der Dozentin bearbeitete Originaltexte</p>
<b>Lernplattform</b>	<p>Ilias</p>
<b>Anforderungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schriftlich: eine Abschlussklausur (50 %)</li> <li>2. Mündlich: eine Kurzpräsentation (30%)</li> <li>3. Sonstige: regelmäßige aktive Teilnahme, Hausaufgaben (20%)</li> </ol> <p>max. 4 ECTS</p>